

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся
по адаптированным образовательным программам»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей гуманитарного
цикла

_____ И. Н. Андрюшина

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Т.А. Нерусина

30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГКОУ «Нижнеломовская
школа-интернат»

_____ О.В. Водянова

Приказ № 146 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
для обучающихся 7 класса
с задержкой психического развития
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Андрюшина Ирина Николаевна,
учитель русского языка
и литературы

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для обучающихся 7 класса с задержкой психического развития, реализующая общекультурное направление, разработана на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 29.12.2017 г.);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);

-Федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025);

-Программы воспитания ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Учебного плана ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Примерных рабочих программ. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Белыева]. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2021.

Общая характеристика учебного курса

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на пробуждение у учащихся интереса к чтению. Курс «Литературная гостиная» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитание ученика-читателя. Программа является одной из программ, способствующих углубленному изучению творчества русских и зарубежных авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа и знакомства с культурой и искусством зарубежных мастеров литературы, музыки, живописи.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Актуальность программы обусловлена стремлением помочь детям глубже усвоить школьную программу, и в то же время расширить круг чтения детей. В 21 веке проблема чтения стала едва ли не самой острой. Дети, увлеченные компьютером, не читают, книга проходит мимо тех, кому она так необходима. Необходимо заинтересовать литературой, привносить в неё опыт собственного восприятия, чувств, переживаний. Необходимо развивать у ребят высокий художественный вкус, творческую самостоятельность. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми.

Главной идеей программы литературного курса является практическая направленность. В связи с этим акцент сделан на практические занятия, исследовательскую деятельность, творческие мастерские, выпуск альманаха, участие в театрализованных представлениях, экспресс – концерте.

Новизна программы. Оставаясь в русле традиций литературного образования, программа стремится активизировать творческие способности детей, стимулировать исследовательскую деятельность, уточнять и развивать важные теоретические знания, освещенные в учебниках. Обучение в рамках внеурочной деятельности дает возможность включить различные формы деятельности, в том числе внеурочные формы, внешкольные мероприятия, сформировать познавательный интерес, связать обучение с практической деятельностью.

Работа по данной программе призвана не только развивать творческие способности ребенка, но и прививать необходимые нормы общения подростков друг с другом.

Цель и задачи учебного курса

Цель программы - ознакомление подрастающего поколения с произведениями отечественных и зарубежных писателей, связанные с традиционными программами по литературе для 7-х классов и произведениями, которые входят в круг чтения современных подростков.

Главные цели занятий курса:

1. Создать на практике условия для реализации читательских умений.
2. Расширить литературно-образовательное пространство учащихся.
3. Формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Задачи:

1. Поддерживать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру
9. Создать у учащихся навык решения практических задач в «Творческих мастерских», развить навыки аналитического мышления; развивать память.
10. Установить взаимопонимание между детьми, учить их внимательно слушать друг друга, радоваться удачам товарищей и адекватно оценивать свою работу.
11. Развивать творческие способности подростков.
12. Выбатывать нормы культурного общения подростков между собой.
13. Формировать навыки выразительного чтения.
14. Формировать навыки составления сценариев мероприятий.

Место учебного курса в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Литературная гостиная» входит в вариативную часть учебного плана «Внеурочная деятельность» области «Общекультурное направление».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности рассчитана в 7 классе на 34 ч. (1 час в неделю).

Краткие сведения о категории обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития. Поэтому при ее составлении учитывались следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебной программы по русскому языку, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное

становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Описание коррекционной направленности

Процесс обучения школьников с задержкой психического развития (ЗПР) имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков, и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования обучающихся с ЗПР **целью программы коррекционной работы** является создание системы комплексного сопровождения процесса освоения программы по учебному предмету «Русский язык» обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. «Устное народное творчество» - 7 ч.

Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Вольга и Микула Селянинович».

Из башкирского народного эпоса «Урал-батыр».

Из карело-финского эпоса «Калевала»

Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» (отрывки).

Проект на тему: «Сопоставительный анализ образов богатырей в былинах и российской мультипликации начала XXI века».

Составление былин. Творческая мастерская. - 1ч.

Раздел 2. «Я и моё детство» - 7 ч.

Л.Н. Толстой. «Детство», «Отрочество» (главы).

М. Горький «Детство»

А.И. Герцен «Былое и думы» (главы).

Бронте «Джен Эйр» (главы).

М. Цветаева «Отец и его музей».

Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

Литературно-музыкальная композиция по сказке Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» «Все дороги ведут к людям».

Раздел 3. «Страна высоких вдохновений» - 4 ч.

Стихотворения русских поэтов XIX века о природе. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. Тютчев. Фет.

Стихотворения русских поэтов XX века о природе. А.А. Блок. А.А. Ахматова. Н.М. Рубцов. Б.Л. Пастернак. С.А. Есенин. Н. Заболоцкий. В Брюсов. Ф. Сологуб.

Проект (поэтический вечер – презентация) на тему: «Страна высоких вдохновений. Пейзажная лирика поэтов XIX - XX века».

Раздел 4. «Я и мир: вечное и преходящее» - 9 ч.

В. В. Быков. «Круглянский мост».

Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...».

Ч. Айтматов «Первый учитель» (в сокращении).

К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона»

Ю. В. Друнина. «Зинка».

Творческая мастерская «Дети и война».

Проект (поэтический вечер – презентация) на тему: «Стихи о защитниках нашей Родины, о Великой Отечественной войне (игра – экскурсия).

Проект «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей».

Я и другие» - 7 ч.

В. Ф. Тендряков. «Хлеб для собаки».

В.Г. Короленко «Слепой музыкант».

Л.А. Кассиль «Ранний восход».

В.К. Железников «Чучело»

А.Г. Алексин «Безумная Евдокия».

Сью Таунсенд «Дневники Адриана Моула».

Публичный отчёт. Защита проектов по теме «Круг моего чтения» .

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

овладение читательской культурой как средством познания мира;

воспитание гражданской идентичности на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;

формирование на основе литературных произведений ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;

развитие эстетического вкуса через ознакомление с литературным наследием народов России и мира;

формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

установка на осмысление чужих и своих поступков;

формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;

воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);

развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;

развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении неблагоприятной ситуации; воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализа литературных произведений);

способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации на основе знакомства с соответствующими литературными произведениями;

умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;

умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;

умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);

освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных произведений).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;

устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;

находить в тексте информацию и формулировать выводы;

владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

формировать читательскую грамотность;

аргументировать свою позицию, мнение;

создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;

с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;

отстаивать свое мнение, точку зрения;

формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;

анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;

ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) иметь представления о специфике литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить, с опорой на план, смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать с направляющей помощью педагога произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, поэма, песня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

- выделять, с направляющей помощью педагога, в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять по плану произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 6–7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100–110 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; с направляющей помощью педагога собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта на предложенную педагогом литературную тему;

8) с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

- 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	«Устное народное творчество»	7
1	Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1
2	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
3	«Вот для чего я рождён батыром» (башкирский народный эпос «Урал-батыр»)	1
4	«Калевала» - карело-финский народный эпос	1
5-6	Проект на тему: «Сопоставительный анализ образов богатырей в былинах и российской мультипликации начала XXI века»	1
7	Творческая мастерская. Составление былин	
	«Я и моё детство»	7
8	Л. Н. Толстой. «Детство», «Отрочество» (главы)	
9	М. Горький «Детство» (главы)	1
10	А. И. Герцен «Былое и думы» (главы)	1
11	Бронте «Джен Эйр» (главы)	1
12	М. Цветаева «Отец и его музей»	1
13	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (главы)	1
14	Литературно-музыкальная композиция по сказке Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» «Все дороги ведут к людям»	1
	«Страна высоких вдохновений»	4
15	Стихотворения русских поэтов XIX века о природе. А. С. Пушкин. М. Ю. Лермонтов. Тютчев. Фет	1
16	Стихотворения русских поэтов XX века о природе. А. А. Блок. А. А. Ахматова. Н. М. Рубцов. Б. Л. Пастернак. С. А. Есенин. Н. Заболоцкий. В. Брюсов. Ф. Сологуб	1
17-18	Проект (поэтический вечер – презентация) на тему: «Страна высоких вдохновений. Пейзажная лирика поэтов XIX - XX века»	1
	Я и мир: вечное и преходящее»	9
19	В. В. Быков. «Круглянский мост»	1
20	Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...»	1
21	Ч. Айтматов «Первый учитель» (в сокращении)	1
22	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1
23	Ю. В. Друнина. «Зинка»	1
24	Творческая мастерская «Дети и война»	1
25	Проект (поэтический вечер – презентация) на тему: «Стихи о защитниках нашей Родины, о Великой Отечественной войне (игра – экскурсия)	1
26-27	Проект «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей»	1
	Я и другие»	7
28	В. Ф. Тендряков. «Хлеб для собаки»	1
29	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1

30	Л. А. Кассиль «Ранний восход»	1
31	В. К. Железников «Чучело»	1
32	А. Г. Алексин «Безумная Евдокия»	1
33	Сью Таунсенд «Дневники Адриана Моула»	1
34	Защита проектов по теме «Круг моего чтения»	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Еремина, О. А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей.- М.: Просвещение, 2012;
2. Заир – Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразоват. Учреждений / С. И. Заир – Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2011;
3. Зарубежная литература. 5 – 11 классы : нестандартные уроки с использованием новых технологий /авт. – сост. Н. М. Божко;
4. Литература. 5 – 11 классы. Образовательные технологии: инновации и традиции : конспекты уроков / авт.- сост. Е. Н. Попова - Волгоград: Учитель, 2009;
5. Литература. 7 класс: система уроков. Новые стандарты : учимся работать. / авт. – сост. И. В. Карасева, В. Н. Пташкина. – Волгоград : Учитель, 2013;
6. Нарушевич, А. Г. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы : учебно – методическое пособие / Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н / Д : Легион, 2013;
7. Развитие речи. 5 – 9 классы : инновационная технология обучения / авт. – сост. О. А. Дюжева. – Волгоград: Учитель, 2014;
8. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы : технологии проблемного и развивающего обучения / сост. Л. Ф. Стрелкова. – Волгоград : Учитель, 2013;
9. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы : технологии проблемного и развивающего обучения / сост. Л. Ф. Стрелкова. – Волгоград : Учитель, 2013;
10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий.: пособие для учителя / Под редакцией А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011;
11. Черных, О. Г. Практикум по литературе : 7 класс. – М. : ВАКО, 2011;
12. Титаренко, Е. А. Литература в схемах и таблицах / Е. А. Титаренко, Е. Ф. Хадыко.- М.: Эксмо, 2013.
- 13.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов
- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»